

CHATEAU DE MERCUÈS

GEORGES VIGOUROUX
CHATELAIN DE MERCUÈS





p.6

1 L'aile orientale

p.7

2 La Tour Maîtresse

3 La Tour Nord-Est

p.8

4 Les armoiries

5 La cour intérieure

p.9

6 L'escalier monumental

7 La chapelle

p.10

9 La porte d'honneur

10 La Tour Nord-Ouest

11 L'aile occidentale

p.11

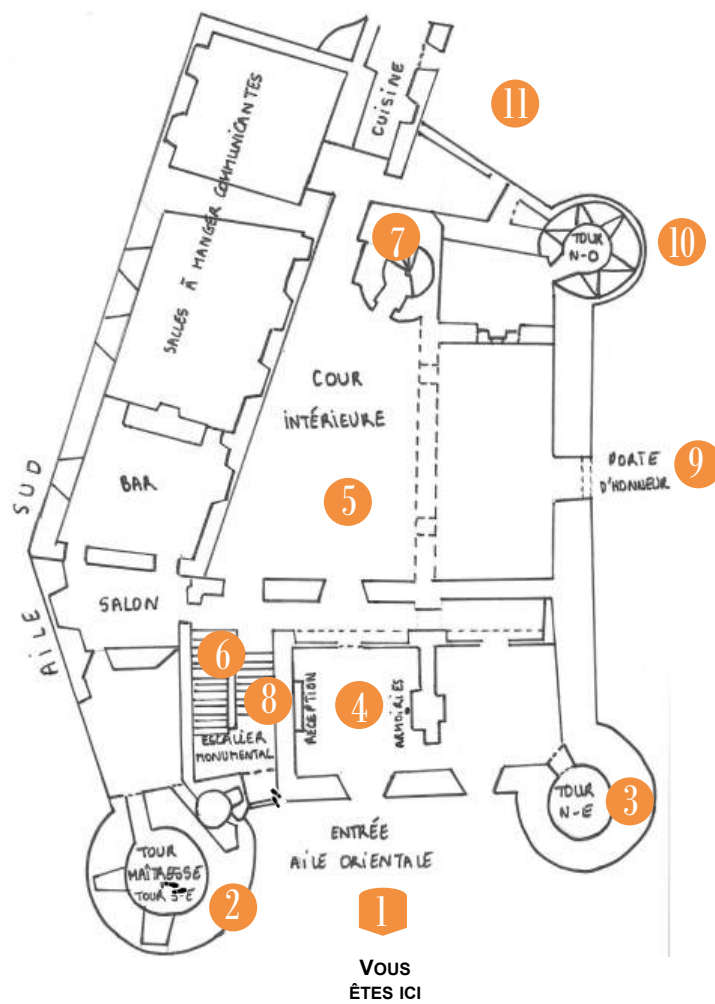
12 Les jardins

p.12

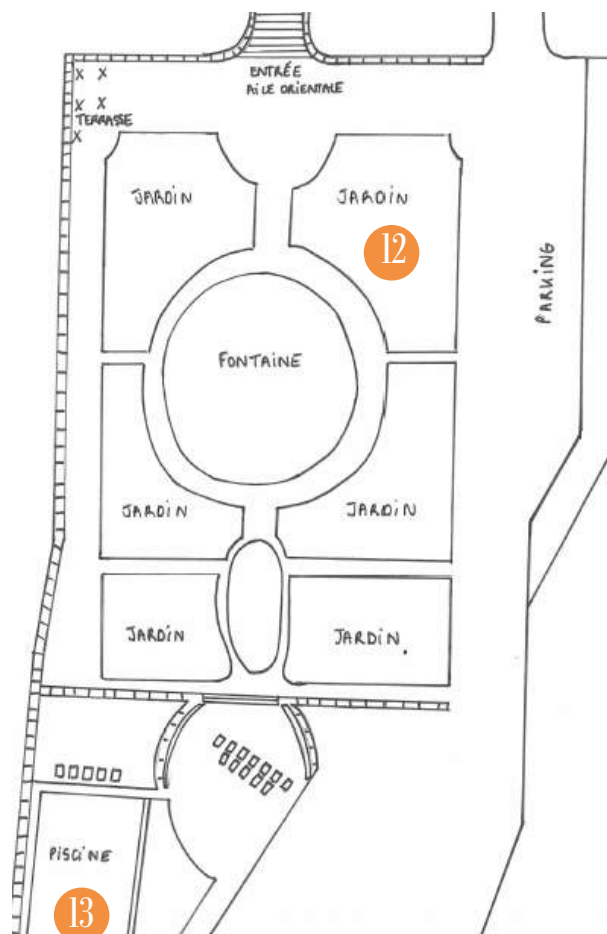
13 La piscine

8 Le chai

L'édifice



L'extérieur



Une riche histoire

Le Château de Mercuès rappelle à la fois, par ses souvenirs et par sa construction, les siècles Gallo-Romains, le Moyen-Âge, la Renaissance et les temps modernes. Construit sur les ruines, ou sur les fondements d'un édifice Gallo-Romain, puis mutilé, saccagé par l'invasion anglaise et les guerres de religion, il a été successivement reconstruit en partie, restauré, agrandi, embelli, dans les siècles qui ont suivi. L'édifice actuel annonce donc le Moyen-Âge dans ses parties les plus anciennes, et les autres parties offrent les caractères du style de la Renaissance et du style moderne.

Le château de Mercuès, avant l'ère médiévale

Mercuès temple des dieux ?

Le nom de Mercuès remonte certainement à l'Antiquité. En effet, on suppose aujourd'hui que les Romains avaient choisi la crête du mont pour en faire leur place forte, et pour y instaurer un temple dédié à **Mercure**, le dieu du voyage. Ainsi, l'emplacement fut-il nommé **Castrum Mercurii**.

Les indices qui nous permettent d'évoquer la présence des Romains tiennent aux colonnes de marbre, tombeaux et médailles à l'effigie d'empereurs romains découverts lors des reconstructions successives du Château. Malheureusement, aucun de ces vestiges n'a survécu aux ravages du temps.

Il est aussi dit que ce lieu aurait pu être choisi par les Gaulois pour y organiser le culte de **Teutatès**, divinité gauloise comparable à **Mercure**.

Les comtes-évêques de Cahors

Cet **oppidum** va connaître une destinée nouvelle à la suite de la chute de l'Empire romain et l'essor du christianisme.

Saint-Géry, évêque de Cahors (de **630 à 655**), entreprit la reconstruction de la cité, dévastée au V^{ème} et VI^{ème} siècle, et c'est vraisemblablement à lui que l'on doit les fondations de l'édifice actuel. Cet évêque, contemporain du roi Dagobert, marque le début d'une **permanence épiscopale** à Mercuès qui va s'étaler sur **12 siècles**, entrecoupée par des occupations liées aux guerres politiques et religieuses.

Nous comptons également parmi les comtes-évêques ayant séjournés à Mercuès un illustre personnage : Jacques Duèze. Né en 1244 à Cahors, et issu d'une famille de bourgeoisie aisée de Cahors, Jacques Duèze est élu pape en 1316 sous le nom de **Jean XXII**. Agé de 72 ans lors de son élection, il inaugure la série des papes d'Avignon, série dont il assurera le plus long pontificat : il meurt à 90 ans, après 18 ans d'exercice.



L'édifice du XIII^{ème} au XX^{ème} siècle

1 L'Aile orientale

Face à vous se trouve l'**aile orientale**, qui constituait le **corps de logis principal** du château au **XIII^{ème} siècle**. Malgré d'importants remaniements, la construction présente clairement des traces d'éléments du Moyen-Âge tels que les vestiges de fenêtres géminées. Placées au deuxième étage du corps de logis, elles assuraient l'éclairage de la grande salle du château, lieu de justice et de réception des évêques.

Le dispositif d'accès à la terrasse fut construit bien plus tard, entre 1681 et 1741.



L'édifice du XIII^{ème} au XX^{ème} siècle

2 La Tour Maîtresse



A gauche de l'aile orientale se trouve la tour la plus imposante, au sud-est: **la tour maîtresse de la forteresse**. Bâtie en blocages de moellons, talutée à la base et munies de demi croisées, elle date de la phase de reconstruction orchestrée par **Antoine d'Alamand (1486)**. Son diamètre est de 8,70m et l'épaisseur de ses murs est de 2m.

3 La Tour Nord-Est



A droite de l'aile orientale se trouve la tour Nord-Est. Couronnée par une ceinture de mâchicoulis, toujours sous l'épiscopat **d'Antoine d'Alamand**, elle fut implantée sur le roc, comme pour la Tour Nord-Ouest (n°10). Son diamètre est de 7,35m et ses murs sont épais de 1,80m.

La phase de reconstruction de ces deux tours intervient juste après la **Guerre de Cent Ans**, qui débuta au XIV^{ème} siècle. Elle constitua l'un des épisodes les plus marquants du Château. Ce conflit, entrecoupé de trêves plus ou moins longues, opposa de 1337 à 1453 la dynastie des Plantagenêt à celle des Valois, et à travers elles le royaume d'Angleterre et celui de France.

En 1360, le Château de Mercuès est occupé par les Anglais. S'ensuit une période de rébellion opérée par les Cadurciens. Mais en 1426, le Château est à nouveau assiégé par les Anglais. Cette occupation anglaise prendra fin en 1429, date à laquelle le peuple cadurcien retrouva un sursaut de nationalisme.

L'édifice du XIII^{ème} au XX^{ème} siècle

4 Les armoiries principales



Monseigneur Joseph François Clet Peschoud, évêque de Cahors de 1863 à 1865, originaire du Jura. Description de l'armoire : De gueules, à la croix vidée, clé et pommetée d'or, qui est de Toulouse, accompagnée de deux étoiles d'argent en chef et de deux rameaux d'olivier au naturel, posés en abîme. Cimier: une mitre et une crosse.



Monseigneur Grimardias, évêque de Cahors de 1866 à 1896, originaire de l'Auvergne, entreprit de nombreux travaux et aménagements extérieurs, embellissant le Château. Description de l'armoire :

De gueules, à une étoile d'or, accompagnée de trois cors de chasse d'argent, liés et virolés de gueules, posés en 2 en chef et 1 pointe. Cimier: une mitre et une crosse, surmontées du chapeau avec cordons et houppes.

Vous venez de pénétrer dans l'enceinte du château. A votre gauche et à votre droite se situent les **armoiries** du Château.

5 La Cour intérieure



Après avoir traversé la réception, vous êtes maintenant dans la **cour intérieure**, datant du **XIII^{ème} siècle**. Le côté Nord de la cour est actuellement fermé par une haute muraille qui s'élance en forme de rempart et qu'une galerie couronne, pour établir une communication entre les deux ailes opposées de l'édifice.

L'édifice du XIII^{ème} au XX^{ème} siècle

6 L'escalier monumental



Le **grand escalier monumentale** distribuant les différents niveaux de l'aile orientale fut inclus dans la partie sud de celle-ci au cours de la première moitié du XVII^{ème} siècle, sous l'épiscopat de **Pierre d'Habert (1627-1636)**, qui décida de mettre à l'abri 700 à 800 cadurciens pour les protéger de la grande peste noire en échange de leur aide. C'est ainsi que débutèrent de grands travaux de restauration.

7 La chapelle



Après avoir monté l'escalier se trouvant dans la Cour intérieure, vous découvrez la **chapelle** à droite. Récemment restaurée, elle est décorée de vitraux peints en 1780, encadrés avec goût dans des fenêtres gothiques. La construction de cet édifice eut lieu dans les années 1870-1880, sous l'impulsion de **Monseigneur Grimardias, évêque de Cahors de 1866 à 1896**, qui voua une véritable passion au château.

L'édifice du XIII^{ème} au XX^{ème} siècle



9 La porte d'honneur

Une fois ressorti sur la cour intérieure, vous pouvez admirer, à l'angle Sud-Est de la cour, une porte majestueuse : c'est la **grande porte d'honneur**, construite en même temps que la cour intérieure (XIII^{ème} siècle).



10 La Tour Nord-Ouest

Si vous tournez à gauche en prenant la porte d'honneur, vous pourrez admirer la **Tour Nord-Ouest**. Partiellement en ruine, cette tour conserve cinq archères dont la forme en étrier est caractéristique du deuxième tiers du XIII^{ème} siècle.



11 L'aile occidentale

L'aile occidentale, sise dans le prolongement du corps de bâtiment sud, fut entreprise sous **Monseigneur Briquerville de la Luzerne (1693 à 1741)**, et fit l'objet de quelques remaniements postérieurs de quelques années seulement. Les façades traitées avec sobriété sont rythmées aux étages par des fenêtres aux encadrements rectangulaires ornés d'agrafe, au rez-de-chaussée par des portes-fenêtres légèrement cintrées.

L'édifice du XIII^{ème} au XX^{ème} siècle

12 Les jardins et le parc



A la porte d'honneur, si vous tournez à droite, vous vous dirigez vers le somptueux parc. Une fois de plus, c'est **Henri Briqueville de la Luzerne** qui effectua ces **agrandissements extérieurs (1693 à 1741)**.

Par ailleurs, le parc du Château de Mercuès compte parmi ses trésors un ancêtre vénérable: **le cèdre du Liban**. Mgr de Nicolai, à la veille de la Révolution, fit planter en 1782, dans le prolongement Ouest du corps de logis Sud, le grand cèdre qu'un missionnaire jésuite lui avait rapporté du Liban. Cet arbre, splendide, est à peu près le contemporain de celui de Jussieu au Jardin des Plantes de Paris.

Après 1905, le château quitte le giron épiscopal

En **1905**, à la suite de la loi sur la séparation de l'Église et de l'État, l'évêque de Cahors dut abandonner le château qui fut alors mis en vente. En **1914**, le **professeur Faure**, membre de l'académie de médecine et de chirurgie, en devient acquéreur. Lorsqu'il meurt en 1944, après avoir remis le domaine de Mercuès en état d'habitation agréable, ses filles le transforment en château-hôtel. Puis, sous l'impulsion de **Georges Héreil**, Mercuès entrera dans le cercle très fermé des premiers « **Relais de Campagne** » en **1957**, chaîne qui deviendra ensuite « **Relais & Châteaux** » en **1975**. C'est également Georges Héreil, qui en **1966** ordonna la construction de la majestueuse **piscine**, située au fond du parc.

A la mort de Georges Héreil en 1980, l'hôtel est fermé et tombe à l'abandon. Le Château de Mercuès quitte alors le cercle des Relais & Châteaux. C'est alors que **Georges Vigouroux**, passionné de pierres, d'histoire et de vins, reprit le château en **1983** et entama un vaste programme de travaux. Il redonna au site sa splendeur d'autrefois en restaurant partiellement l'édifice. Parallèlement, il reconstitua 35 hectares de vignes, disparus suite à la crise du phylloxéra de 1876, et creusa à même la roche, un magnifique chai d'élevage sous les jardins du château, présenté ci-dessous. Le Château réintègrera la chaîne des « **Relais & Châteaux** » en **1987**.

8 Le chai

Après avoir redescendu l'escalier monumental et tourné à gauche, vous découvrez le chai souterrain. Ses voûtes sont soutenues par des colonnes. Prouesse technique, sa construction a été réalisée en un seul hiver, celui de **1986**, grâce à la complicité de deux hommes de talent: **Jacques Lavedan** et **Francis Miguet**.



Le château d'aujourd'hui



Il faut généralement plus d'une génération pour achever le travail d'une vie.

L'actuel propriétaire, **Bertrand Gabriel Vigouroux**, s'emploie à poursuivre l'œuvre de son père, Georges Vigouroux, avec la même passion.

Cœnologue de formation, Bertrand Gabriel Vigouroux a parcouru plusieurs continents, de l'Afrique à l'Amérique du Sud, pour comprendre la personnalité complexe de ce cépage né voici des milliers d'années, au cœur même du vignoble de Cahors. Chaque millésime porte le suivant vers cette quête d'excellence, pour ce vin à la personnalité si singulière.

La restauration des **30 chambres** du château illustre par ailleurs les différentes époques de la vie de cet édifice et retrace son histoire, du XIII^{ème} au XXI^{ème} siècle, dans le plus grand respect du style et de l'architecture. Ces chambres ont d'ailleurs été occupées par de nombreuses **personnalités**, telles que **Charles de Gaulle**, **Charles Aznavour**, **Patrick Bruel**, **Nina Simone** ...

Le Château, dirigé par le Maître de Maison, **Yann Potet**, propose également à ses hôtes une cuisine raffinée et gastronomique au restaurant **le Duèze**, ainsi qu'une cuisine plus bistronomique, au **Bistrot du Château**, le tout orchestré en cuisine par le **chef Julien Poisot**.

Mais l'histoire de Mercuès ne s'arrête pas à celle du château. Elle embrasse tout le patrimoine lotois dont le vin, et surtout le Malbec, cépage incontournable de ce terroir.

C'est donc une nouvelle page de l'histoire du château qui est en train de s'écrire ici, au cœur du Quercy, entre ciel et terre.



Au fil du temps...



1 L'aile orientale

5 La cour intérieure

9 La porte d'honneur

10 La Tour Nord-Ouest

4 Les armoiries

6 L'escalier monumental

7 La chapelle

11 L'aile occidentale

12 Les jardins

L'ère médiévale

15^{ème} siècle

17^{ème} et 18^{ème} siècles

20^{ème} et 21^{ème} siècles

2 La Tour Maîtresse

3 La Tour Nord-Est

8 Le chai

13 La piscine



GEORGES VIGOURoux
EXPERT EN CHÂTEAUX ET PAYSANES

Le Château de Mercuès
Route du Château – 46090 Mercuès
05 65 20 00 01

mercues@relaischateaux.com – www.chateaudemercues.com